

Atelier Photo Confiné



« Le thème du jour »

Bernard Perrot

Objectif Image Saint-Brieuc

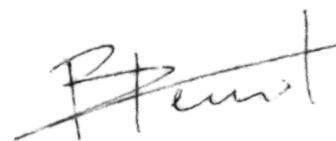
Du 5 avril au 10 mai 2020, pendant le confinement sanitaire dû à la crise du Coronavirus, des adhérents du club photo Objectif Image de Saint-Brieuc ont, depuis chez eux, participé à un atelier « virtuel » consistant à réaliser une photo par jour sur un thème imposé.

Une des difficultés a été d'imaginer des thèmes pouvant être traités en restant confinés, et sans pouvoir s'éloigner du domicile pour trouver les sujets.

Cet album est le compte-rendu de mes propres participations alors que j'animais cet atelier à distance.

Les photos présentées ici sont toutes des photos qui ont été retenues pour la sélection journalière de toutes et tous, suivies en « bonus » de quelques unes non encore montrées, car plusieurs épreuves avaient été étudiées avant de n'en retenir qu'une.

Le 14 mai 2020,
Bernard Perrot



Thème n° 1 : « Rouge »



5 avril 2020 : ce premier thème, assez facile, consiste à réaliser une photo dont le sujet est représentatif de la couleur Rouge.

Des coulures sur un mur crépis

thème n°2 : « Reflets »



6 avril 2020 : il fallait faire une photo dont le sujet était un ou des reflets.
Ici, une partie de façade d'un bâtiment de bureaux.

Thème n° 3 : « A travers la fenêtre »



7 avril 2020 : il fallait prendre une photo à travers une fenêtre.
Pour cette photo « à travers la fenêtre », un cliché avec un arrière plan flou, et un postraitement très contrasté. Le résultat m'a fait pensé à une affiche du film « *Rencontres du 3eme type* », j'ai donc fait une finition pour imiter...

Thème n° 4 : « Boisson »



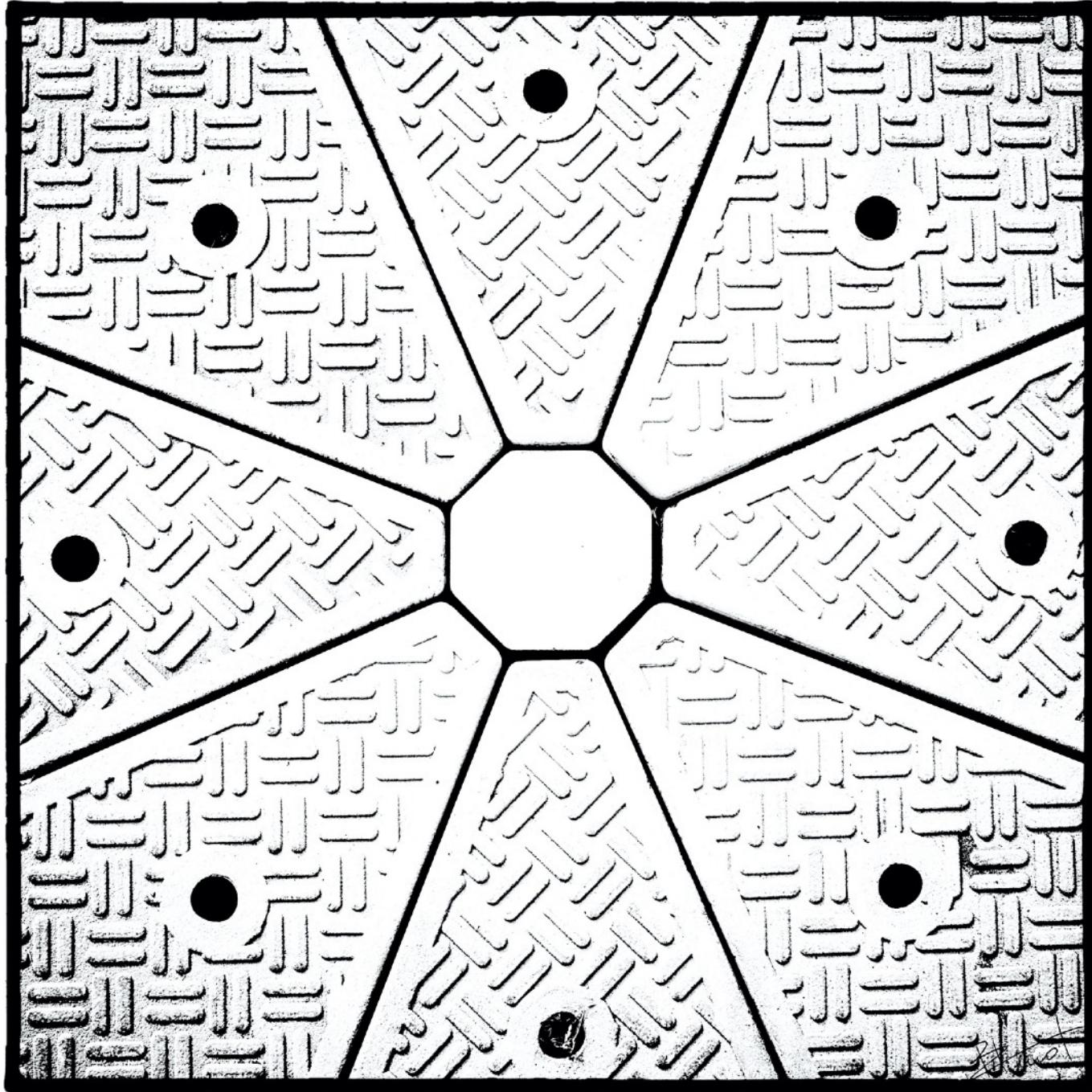
8 avril 2020 : une nature morte avec un trait humoristique pour ce thème :
du rhum, et un aspirine pour le lendemain...

Thème n° 5 : « Diptyque »



10 avril 2020 : il fallait, sur un sujet libre, de réaliser un diptyque.
Dans un diptyque, les deux images doivent être en rapport, se répondre.

Thème n° 6 : « Abstrait »

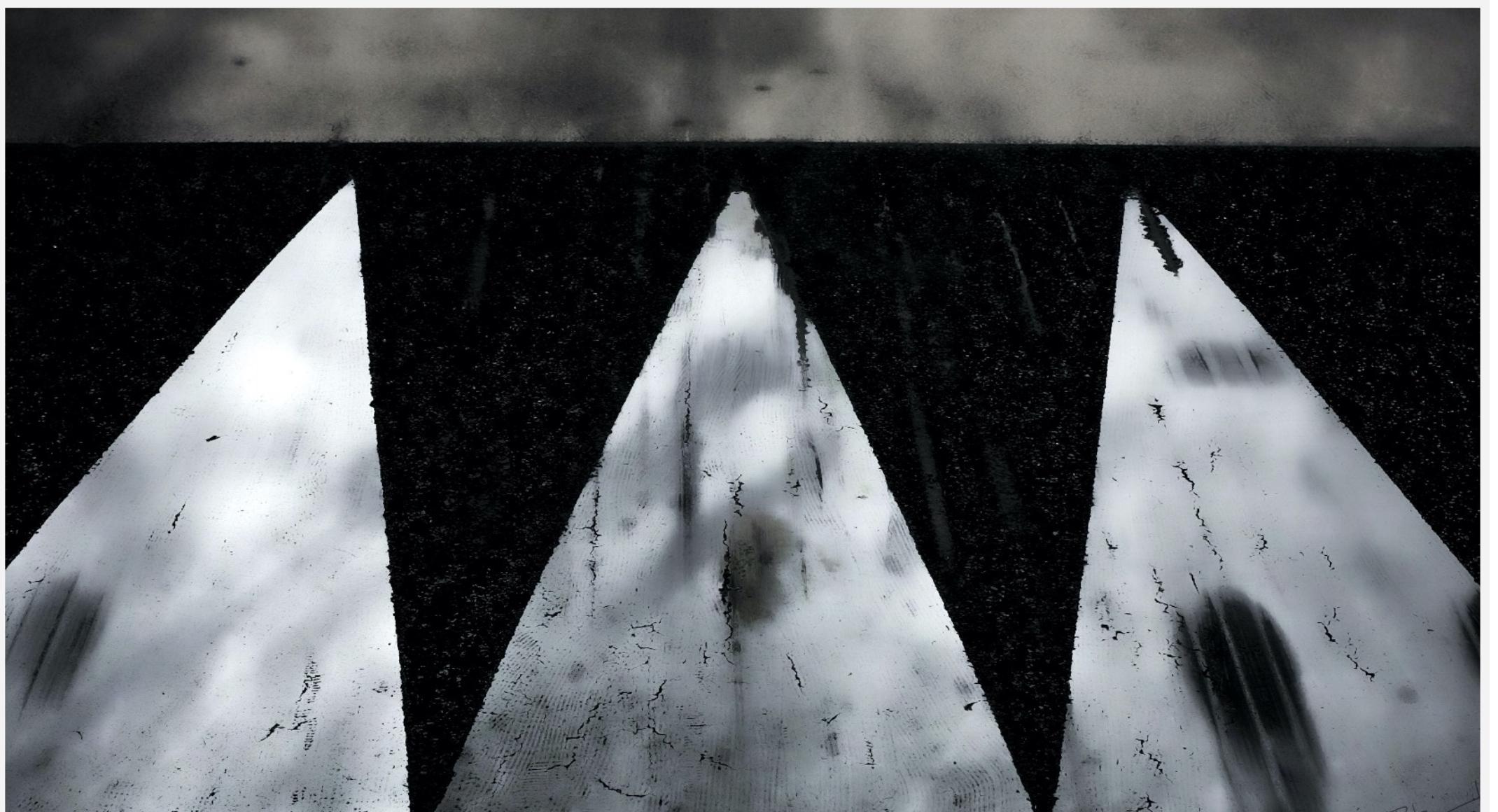


11 avril 2020 : présenter une photo abstraite...

Un sujet qui peut donner libre cours à l'imagination !

Pour une telle photo, il importe que le sujet ne soit pas facilement identifiable.

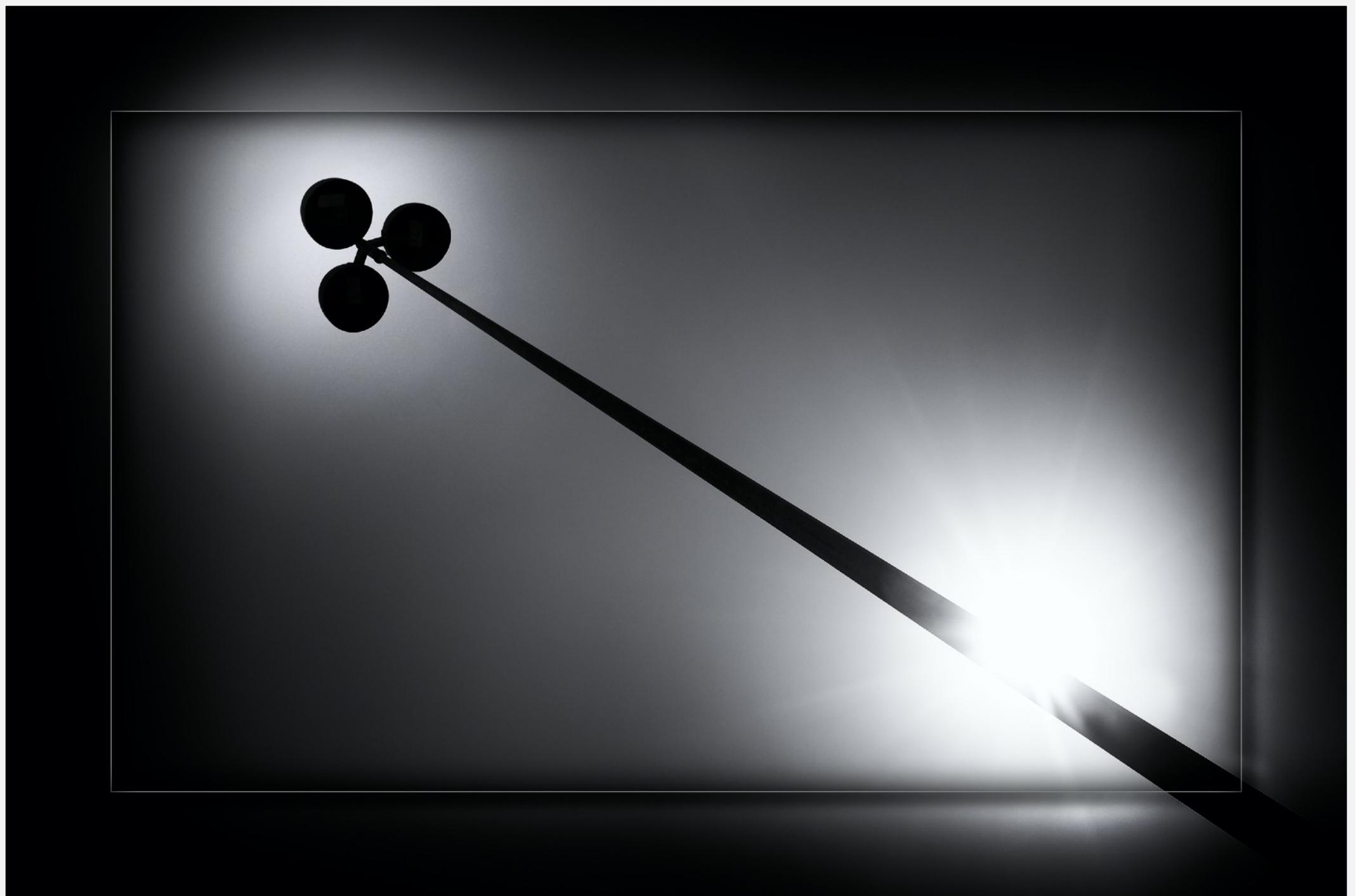
Thème n° 7 : « Triangle »



12 avril 2020 : le sujet doit être en rapport avec la notion de triangle, interprétation libre cependant.

Ici, un marquage horizontal sur route (avec un traitement « adoucissant » de l'image).

Thème n° 8 : « Vers le haut »



14 avril 2020 : un lampadaire quoi...

Thème n° 9 : « Autoportrait »



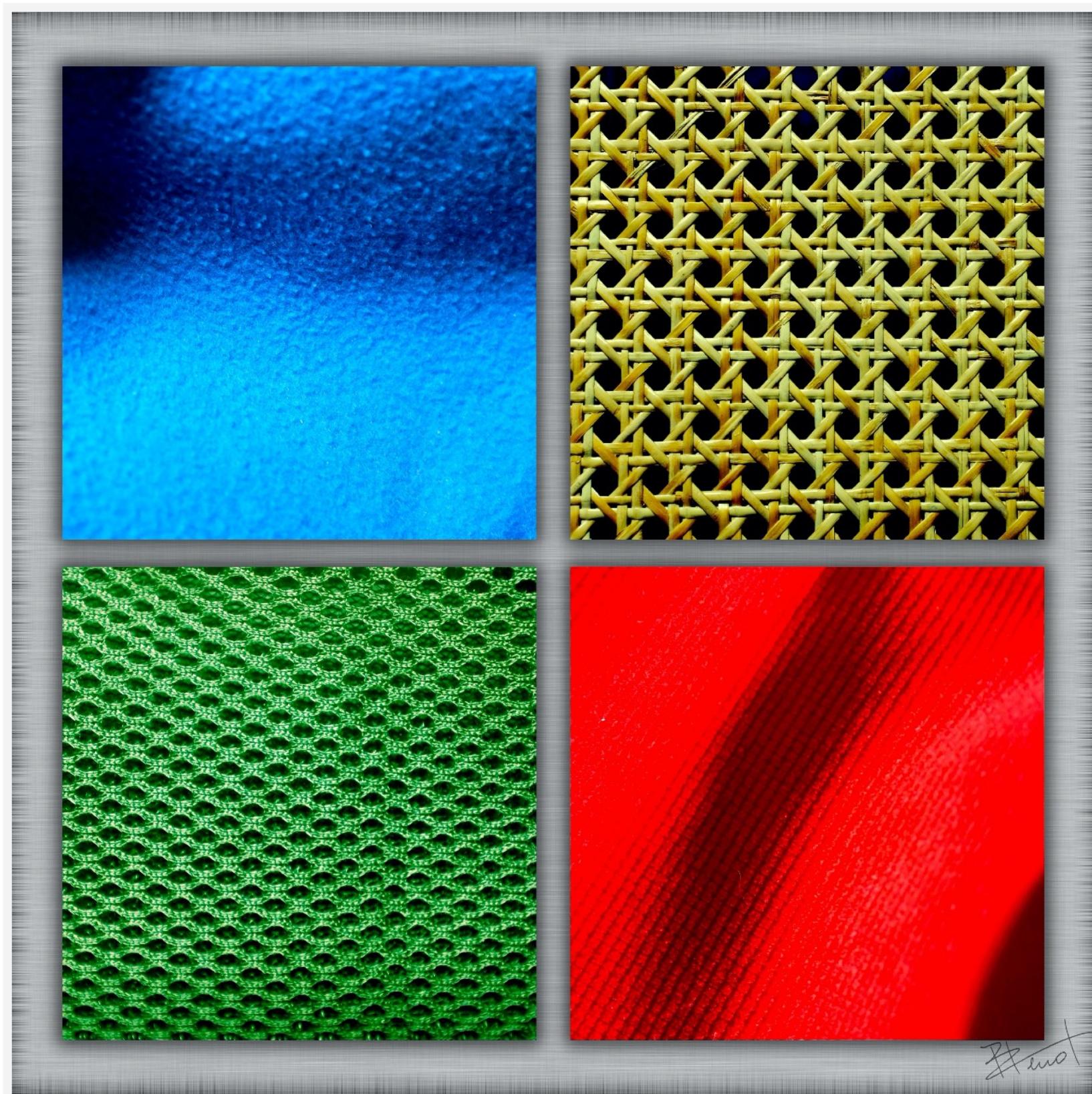
15 avril 2020 : Avez-vous déjà remarqué que les photographes évitent toujours de véritablement se montrer lors d'un auto-portrait ?

Thème n° 10 : « Lumière »



16 avril 2020 : un thème à interpréter, qui peut très bien se traiter de façon abstraite ou non.
Ici, un rai de lumière dans l'encoignure d'une porte.

Thème n° 11 « Texture(s) »



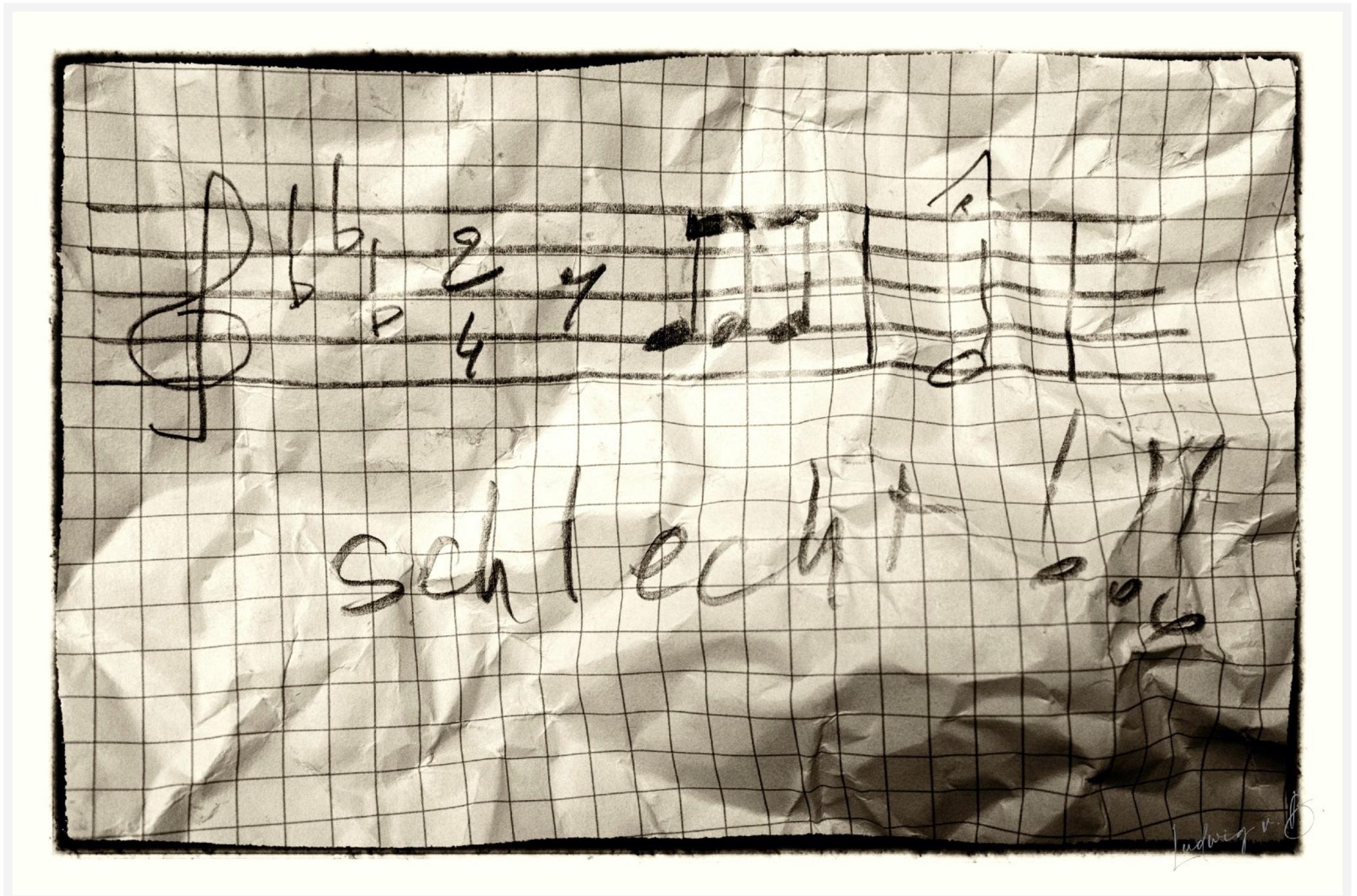
17 avril 2020 : le sujet doit être une texture, ou représentatif d'une texture, ou plusieurs.
J'ai choisi d'en représenter quatre, en quatriptyque, pour un effet graphique.

Thème n°12 : « à la manière de ... Jan Groover »



20 avril 2020 : le thème était la réalisation d'une photo « à la manière de » la photographe Jan Groover. Ses natures mortes sont caractérisées souvent par des cadrages très serrés (les objets souvent coupés, pas entièrement dans le champ), des couleurs pastels, délavées, des objets du quotidien, vaisselle entre autre. Celle-ci, directement inspirée d'une de ses photos.

Thème n° 13 : Musique



21 avril 2020 : il fallait faire une photo en rapport avec la musique.

C'est un thème pouvant donner des interprétations très diverses.

J'ai choisi un clin d'oeil humoristique : une esquisse de partition avec le début de la 5ème symphonie de Beethoven, chiffonnée, avec l'annotation « Mauvais ! »

Thème n° 14 : « Le ciel »



22 avril 2020 : un cliché ayant pour thème le ciel. Une seule journée pour le faire, pas le choix du temps, et tout en étant confiné... Il fallait profiter de la sortie autorisée d'une heure...

Thème n° 15 : « Perspective »



23 avril 2020 : réaliser une photo mettant en avant la notion de perspective et de point de fuite
Un tunnel avec des graphes.

Thème n° 16 « Photo Floue (1) »



24 avril 2020 : le défi était de réaliser une « photo floue » ...

Etant entendu qu'une « photo floue », au sens créatif et artistique, n'est pas une photo ratée !
Et le flou doit être le sujet, il ne s'agit pas par exemple d'une photo d'un sujet net avec un beau bokeh.

Ici, une rangée d'arbres, photo prise en faisant bouger l'appareil photo.

Thème n° 17 : « à la manière de ...Chema Madoz »



26 avril 2020 : le but, réaliser une photo dans le style du photographe Chema Madoz. Certaines de ses photos sont des natures mortes très épurées, minimalistes, et avec un côté surréaliste, visions décalées d'objets simples.

Ici, un « Cube Soma », composé de dés.

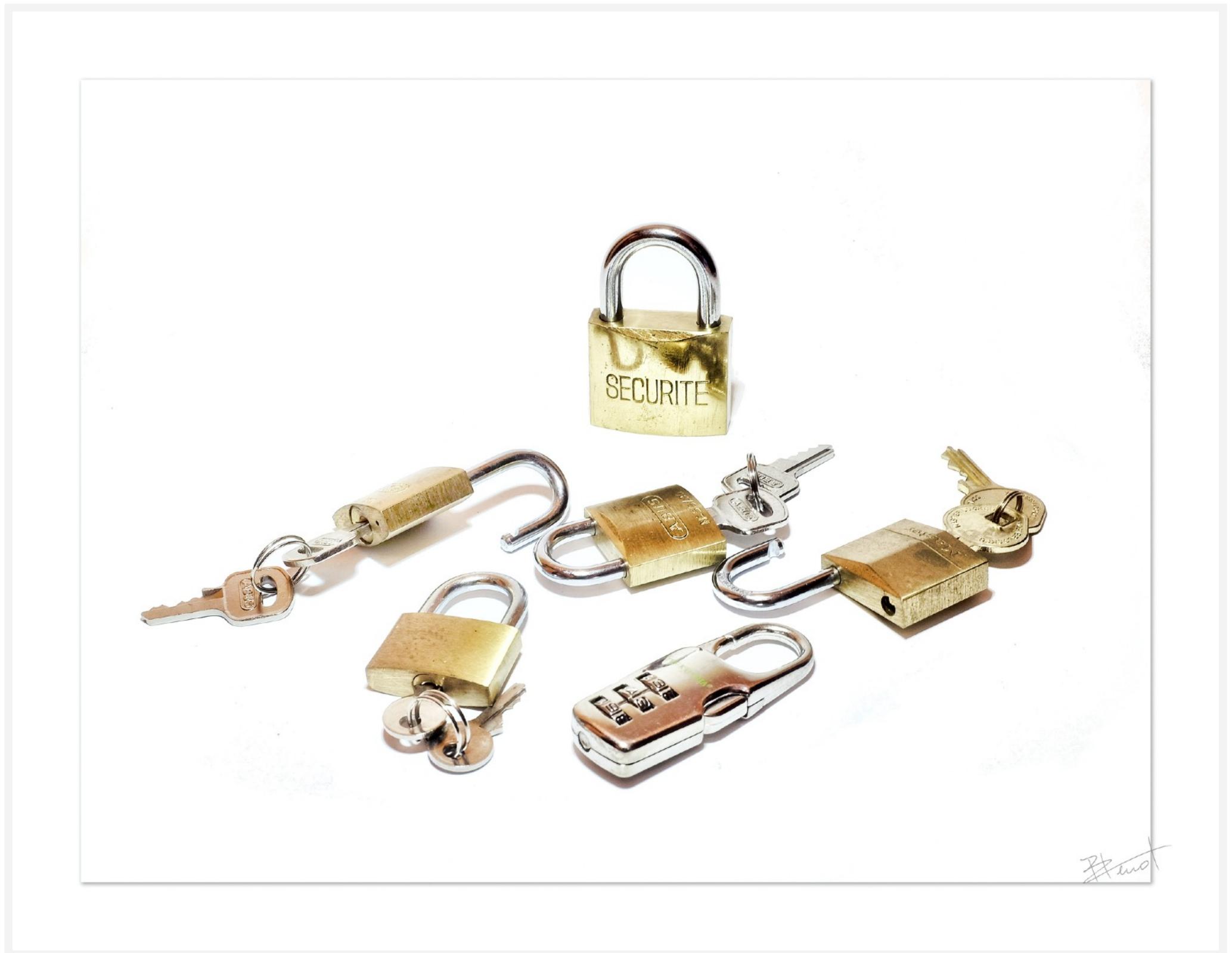
Et un postraitement pour effacer des points sur les dés pour les rendre « impossibles ».

Thème n° 18 : « Vers le bas »



27 avril 2020 : après un défi « vers le haut », le symétrique s'imposait !
Peut-être plus facile vers le bas que vers le haut en étant confiné...

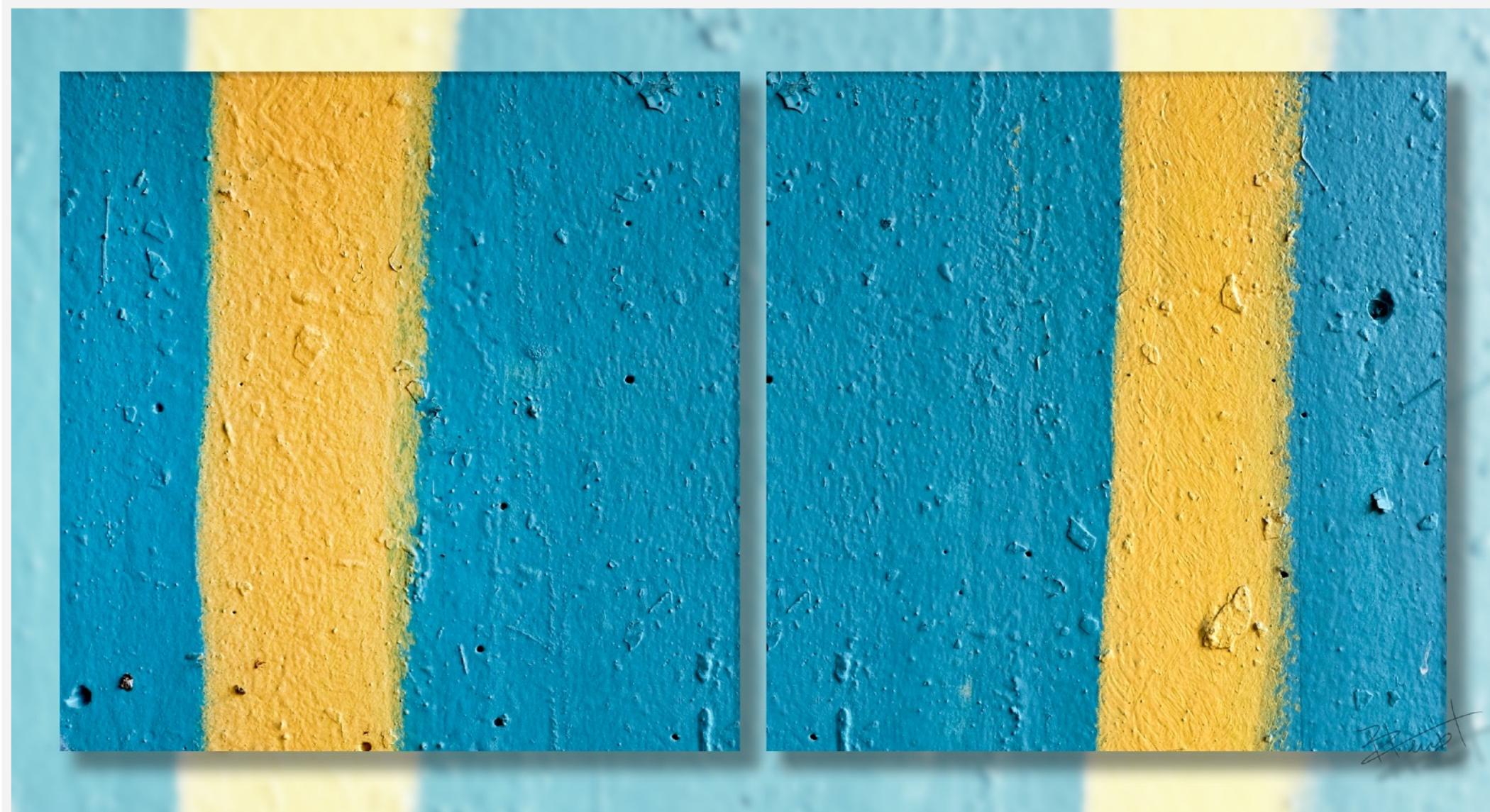
Thème n° 19 : « Secret »



28 avril 2020 : des interprétations possibles très diverses avec comme fil conducteur : secret !

Une nature morte avec des cadenas, traitées un peu façon high-key.

Thème n° 20 : « Jaune et Bleu »



29 avril 2020 : la photo à réaliser devait avoir pour couleurs directives le jaune et le bleu.

Ces couleurs fonctionnent très bien ensemble, opposées sur la roue des couleurs.

Ici détail sur un mur taggué, présenté façon diptyque.

Thème n° 21 : « High-Key »



1er mai 2020 : Thème assez complexe, en particulier à expliquer...

Il fallait réaliser une photo avec un rendu dit « High-Key », c'est à dire dont la tonalité se situe essentiellement dans les tons clairs.

Ce qui n'empêche pas, au contraire, de conserver des parties contrastées pour que la lecture contienne des points d'accroche.

Thème n° 22 : « à la manière de ... Franco Fontana »



3 mai 2020 : il fallait réaliser une photo à la manière de Franco Fontana.

Ce photographe est connu en particulier pour ses paysages minimalistes, géométriques, très colorés.

Thème n° 23 : « Trois »



4 mai 2020 : faire une photo interprétant le chiffre « trois » .
Je réutilise mon cube Soma ...

Thème n° 24 : « Obscurité »



5 mai 2020 : c'est mon anniversaire...

Et c'est également le jour où réaliser une photo illustrant l'obscurité.

Thème n° 25 : « L'eau »



6 mai 2020 : Interpréter le thème de l'eau, dans l'état que l'on veut.

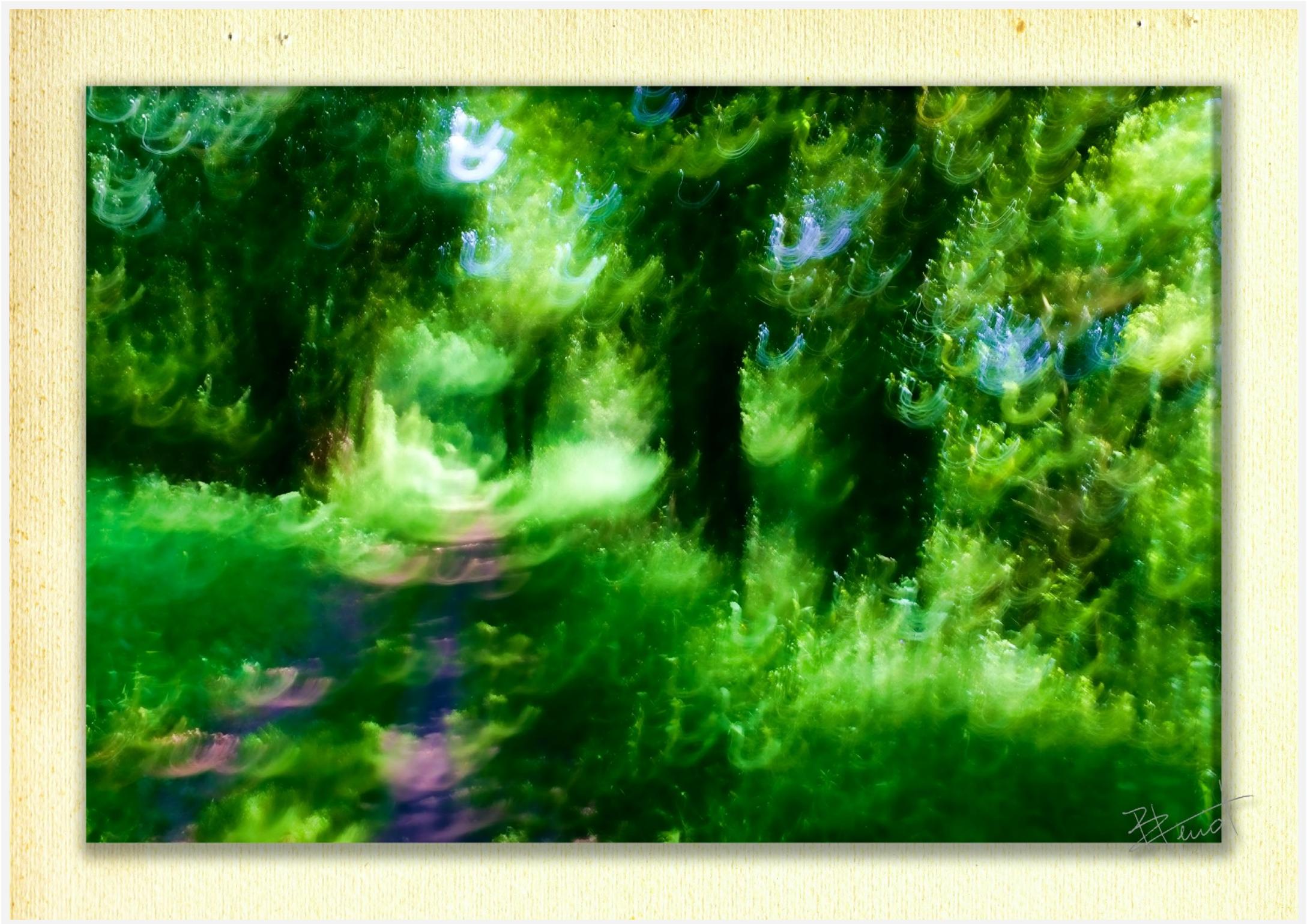
Ici, trois gouttelettes en macro.

Thème n° 26 : « Silhouette »



7 mai 2020 : faire une photo dont le sujet représente une silhouette.
Normalement, j'ai passé l'âge de jouer aux cow-boy, mais confiné,
on fait des choses inhabituelles... comme cet auto-portrait...

Thème n° 27 : « Photo Floue (2) »



8 mai 2020 : le premier atelier sur la Photo Floue ayant donné lieu à de nombreux « hors sujet », j'ai souhaité re-proposer ce thème. Et aussi parce que c'est un thème que j'aime bien... !

Un paysage « à la Monet », réalisé en secouant l'appareil photo ... étonnant non ?

Thème n° 28 : « à la manière de ... Edward Weston »



10 mai 2020 : dernier thème de cet atelier (demain, on déconfiner), réaliser une photo à la manière de Edward Weston. Il fallait essayer d'en imiter le rendu, le choix des sujets.

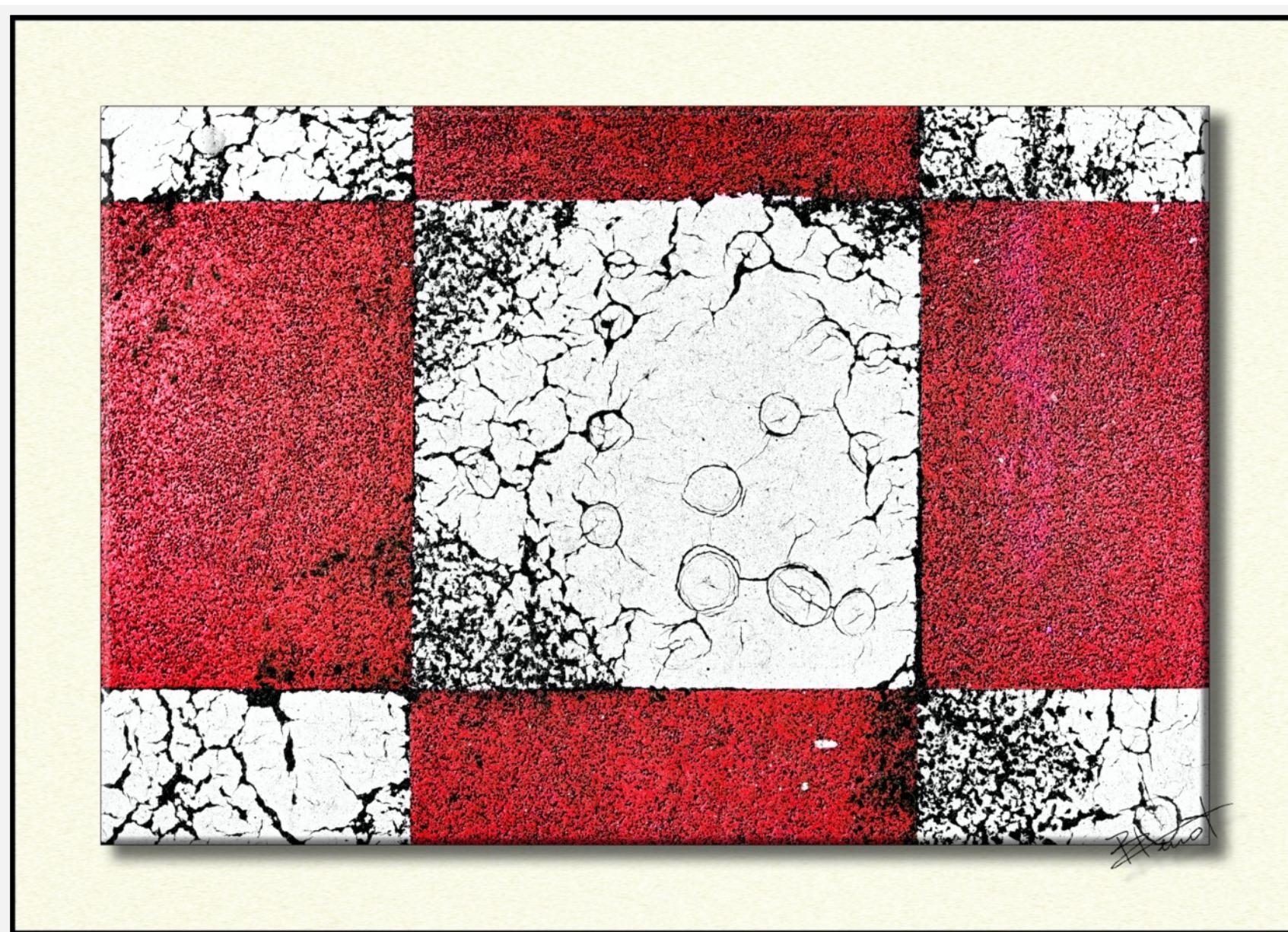
Ici, une feuille de chou (bien évidemment !).

La feuille en photo de couverture de cet album a été aussi réalisée pour ce thème.

Bonus

Je présente ici quelques photos réalisées sur les thèmes proposés, mais que je n'avais pas retenu pour ma sélection du jour qui ne pouvait excéder une seule photo.

Comme elles ont été travaillées, traitées, j'avais envie d'en montrer quelques unes qui me plaisent quand même...



« Rouge »



« A travers la fenêtre »



« Lumière »
(variante)



« à la manière de ... Jan Groover »
(variante)



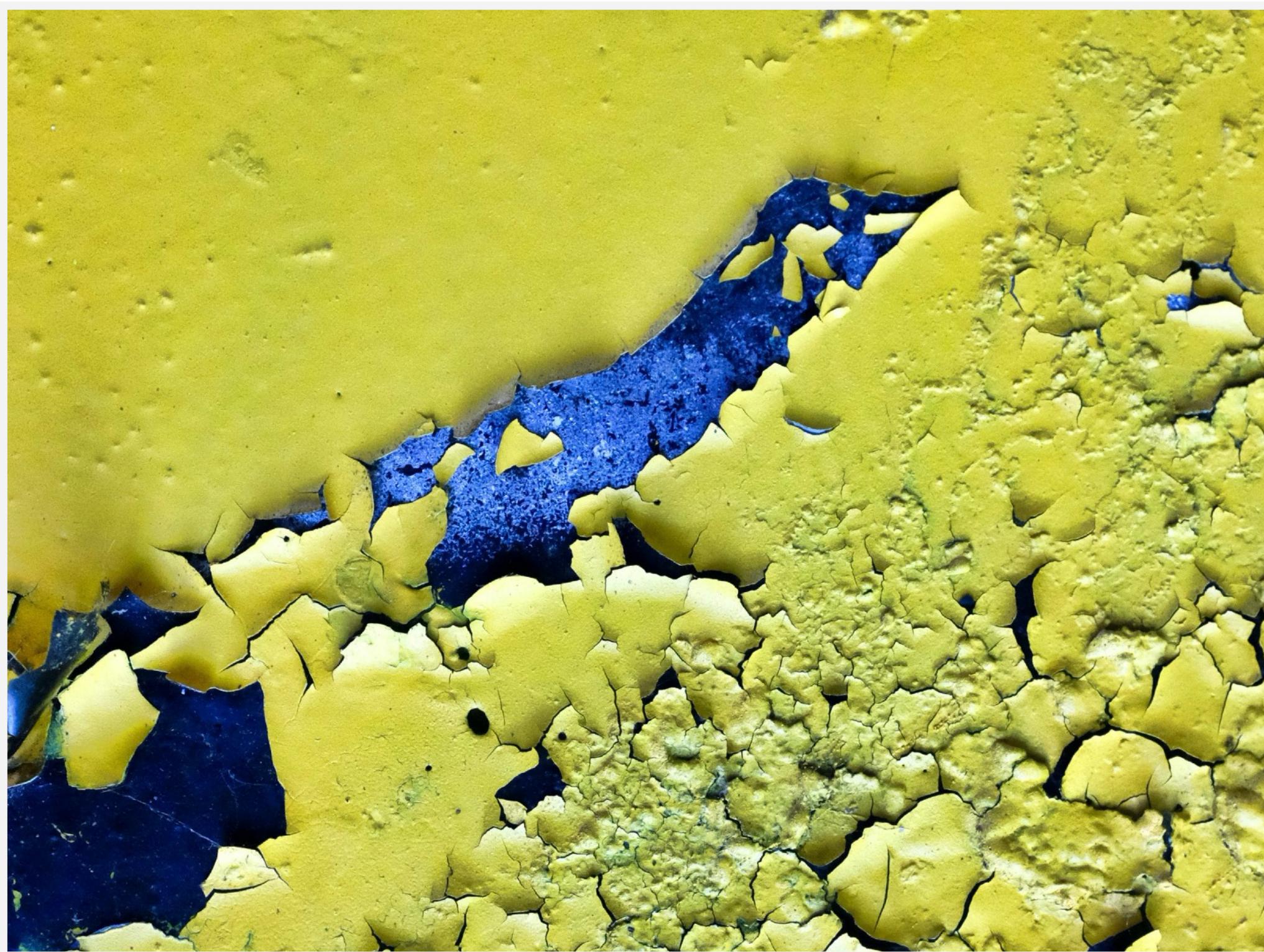
« Perspective »



« Perspective »



« Photo Floue »



« Jaune et Bleu »



« Jaune et Bleu »



« Trois »



« à la manière de ... Edward Weston »



« à la manière de ... Edward Weston »

En espérant que cet album photo vous a distrait.

Il est un peu disparate, mais c'était le but du jeu : chaque thème journalier était différent de celui de la veille, il fallait s'exercer à des styles et des sujets très différents.

Si vous souhaitez me contacter, me dire si ce travail vous a plu, ou pas, vous pouvez me contacter à l'adresse :

<bernard.perrot@tybern.fr>



C'est l'album photo d'un atelier confiné.
Une photo par jour, sur un thème imposé.
5 avril - 10 mai 2020

Bernard Perrot
Objectif Image Saint-Brieuc