

Au temps du Covid 19 ...

Par Roselyne Mauricette



Fil conducteur :

introduction

Avant l'atelier

Pendant l'atelier

Rouge et Reflets

Par la fenêtre et Boissons

Diptyque et Abstrait

Triangle et Vers le haut

Autoportrait et Lumière

Texture et A la manière de Jan Groover

Musique et Le ciel

Perspective et Photo floue (1)

A La manière de Chema Madoz et Vers le bas

Secret et Jaune et Bleu

High Key et Encore des essais High key

A la manière de Franco Fontana et Trois

Obscurité et L'eau

Silhouette et Photo floue (2)

A la manière d'Edward Weston et Tripyque

Deux séries de 5 photos

Des photos des collègues du club

Les photos que je n'ai pas retenues

Ma première photo à la sortie du confinement



Mardi 17 mars 2020 à 12h

la France est mise en confinement !

je suis privilégiée d'avoir un grand jardin . je ne peux m'empêcher d'avoir une pensée pour les gens qui vivent en appartement sans même un balcon.

Beaucoup de parisiens ont quitté la capitale pour se réfugier dans leur résidence secondaire , provoquant une indignation générale ! Qu'aurais-je fait à leur place ?

La majorité de ma famille est en sécurité.

Ma filleule , Fabienne, aide-soignante de nuit en EHPAD est la plus exposée.

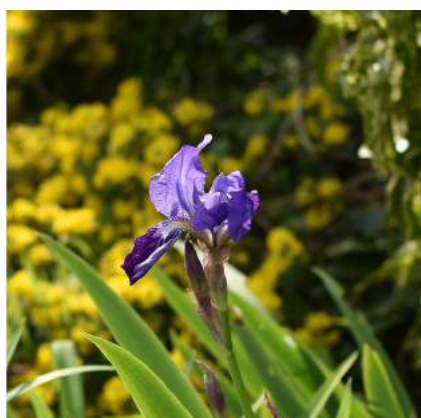
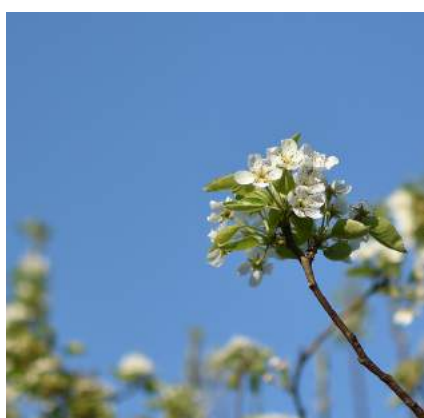
A 20h tous les soirs mes voisins et moi sortons pour rendre hommage aux personnes en première ligne et prendre des nouvelles les uns des autres.



Privée de liberté, que vais-je faire de toutes ces journées, ?

J'ai commencé par programmer du rangement et du nettoyage, par faire des mots fléchés, par passer du temps au téléphone... 🙄

J'ai pris en photo les fleurs dans le jardin et je m'aperçois vite que cette dernière occupation me vide la tête ; j'oublie, un moment, la gravité de la situation .



Sans oublier les petits visiteurs :



Et voilà qu'un dénommé Bernard de mon club photo nous propose un atelier quotidien !

Au début je n'étais pas franchement convaincue, mais je me suis vite prise au jeu et chaque matin j'attendais avec impatience les résultats de l'atelier de la veille !

Quelle bonne et généreuse idée !

Chaque jour, il nous proposait un thème et le lendemain les photos étaient partagées avec tous les membres du club. Parfois commentées en vidéo ! Quel boulot !

Tout au long de ce confinement , cela m'occupait pendant 15 mn à 4h selon la difficulté du sujet .

Je n'oublie pas Briec, médecin et membre de notre club, en première ligne ; il nous a donné des nouvelles plusieurs fois, et nos photos lui changeaient les idées.

Environ 17 personnes ont participé !



Rouge :



Reflets :



Par la fenêtre :



Boissons :



Diptyque :



Abstrait :



Mon Paillason...

Triangle :



Une des photos qui a été le plus chronophage !

Vers le haut :



Autoportrait :



Une de mes activités préférée , mots fléchés, protégée par mon chapeau et mes lunettes de soleil

Lumière :



Un lampion éclairé par des leds, souvenir du parc japonais de Maulévrier

Texture :



A la manière de Jan Groover :



Beaucoup d'essais pour cette photo ; des flacons de parfum, un miroir, un grand carton blanc une rose du jardin et une lampe de poche

Musique :



Une guitare appartenant à mon garçon

Le ciel :



Photo prise de la fenêtre de ma salle de bains

Perspective :



Pour ce cliché, j'ai profité de ma sortie bi-mensuelle pour le ravitaillement alimentaire.

Photo floue :



Cette photo ne répond pas au sujet, plus loin , un nouvel essai mieux réussi

A la manière de Chema Madoz :



J'ai galéré pour cette photo, je suis très contente du résultat

Vers le bas :

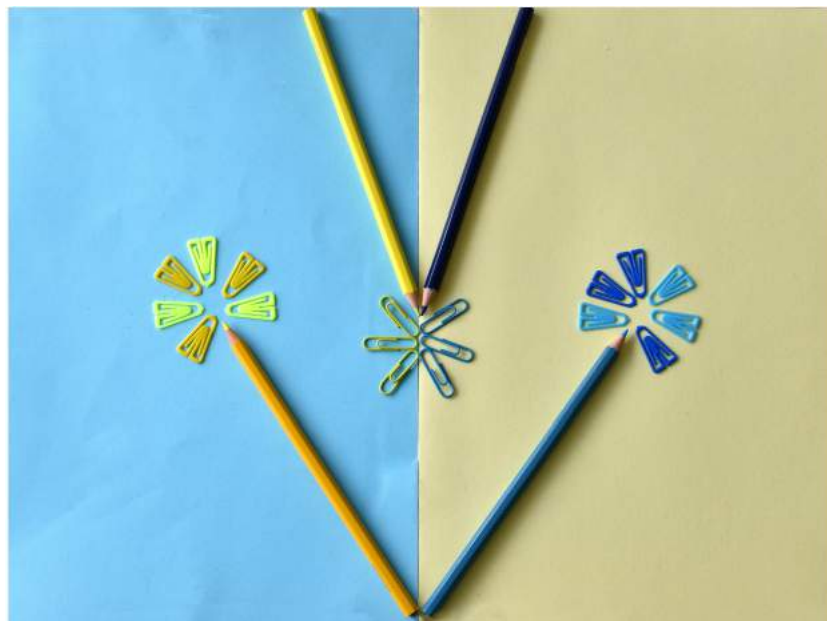


Secret :



Cette statue vient de Grèce ; elle m'a été offerte par ma fille ; elle représente Hygie , la déesse de la santé ; elle était sur mon bureau quand je travaillais .

Jaune et bleu :



High Key

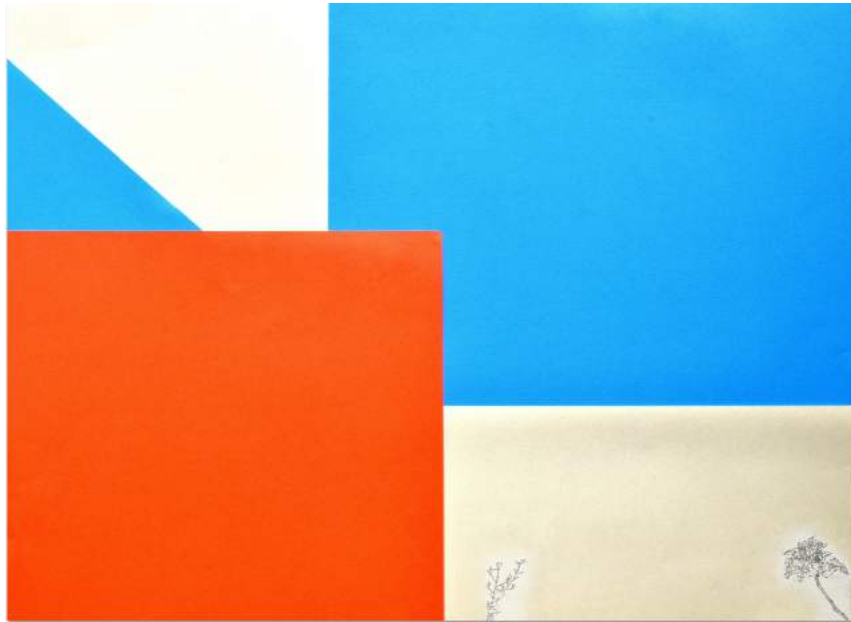


Hygie à nouveau
Pour le High Key il me faudra
encore travailler !

Encore des essais High Key



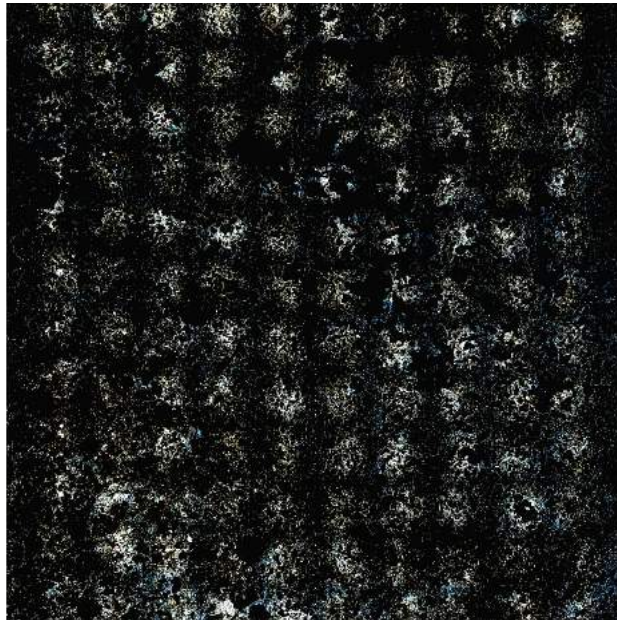
A la manière de Franco Fontana :



Trois :



Obscurité :



L'ombre d'une chaise de
jardin sur la terrasse

L'eau :



Jour de pluie

Silhouette :



Photo floue à nouveau :



A la manière d'Edward Weston



Tripyque :

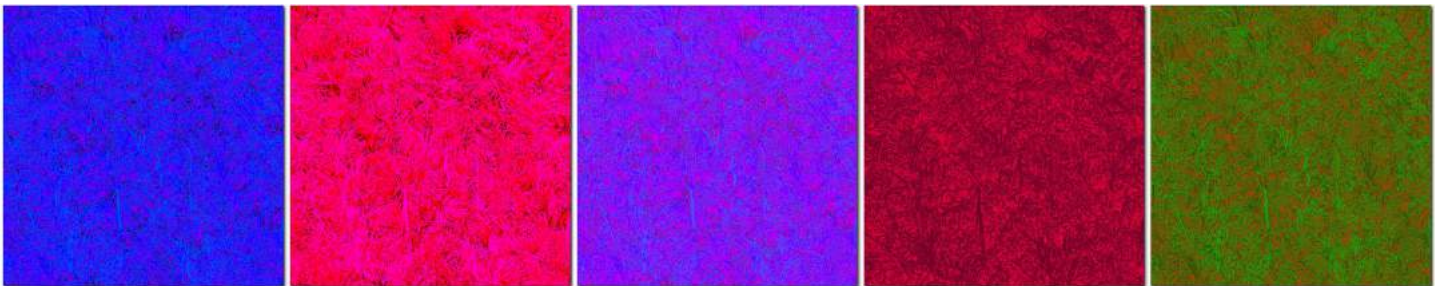


Série de 5 photos ;

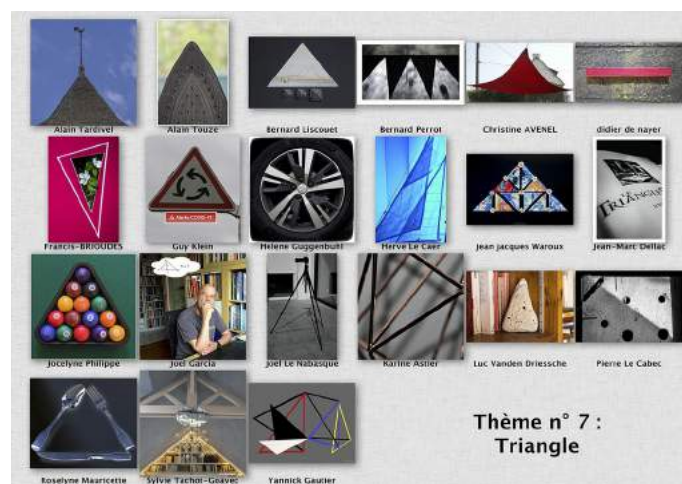
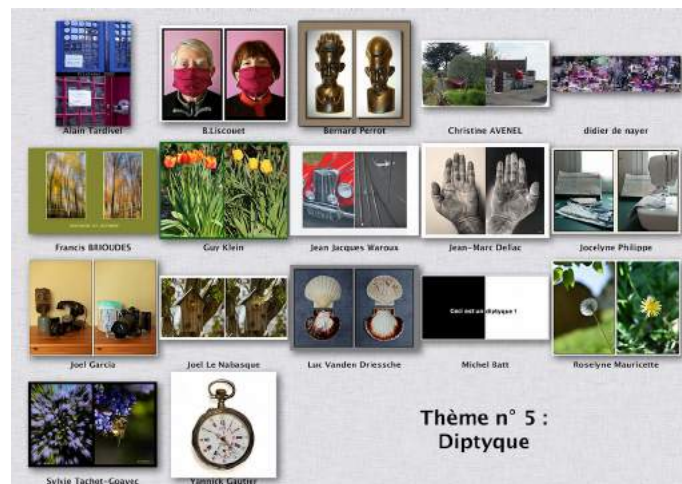
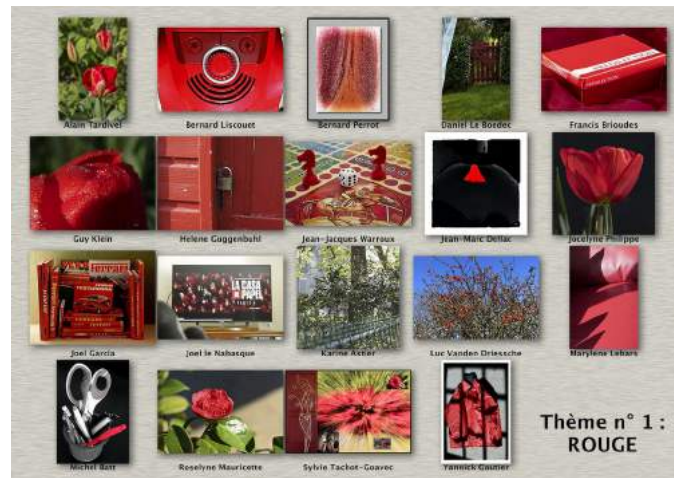
Avant-dernier atelier :



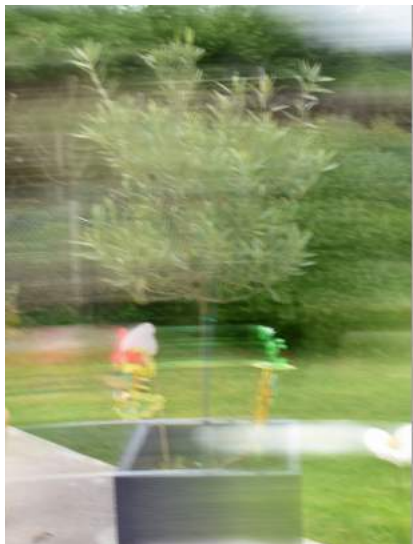
J'hésite avec celle -ci:

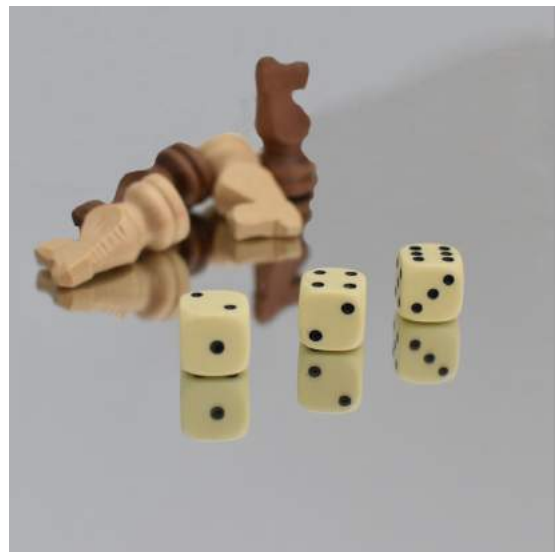


Pour finir quelques planches contacts de notre travail commun



Les photos que je n'ai pas retenues:







Ma première photo de sortie de confinement
à la Pointe du Roselier
et devinez qui j'y ai croisé ?
Bernard !

