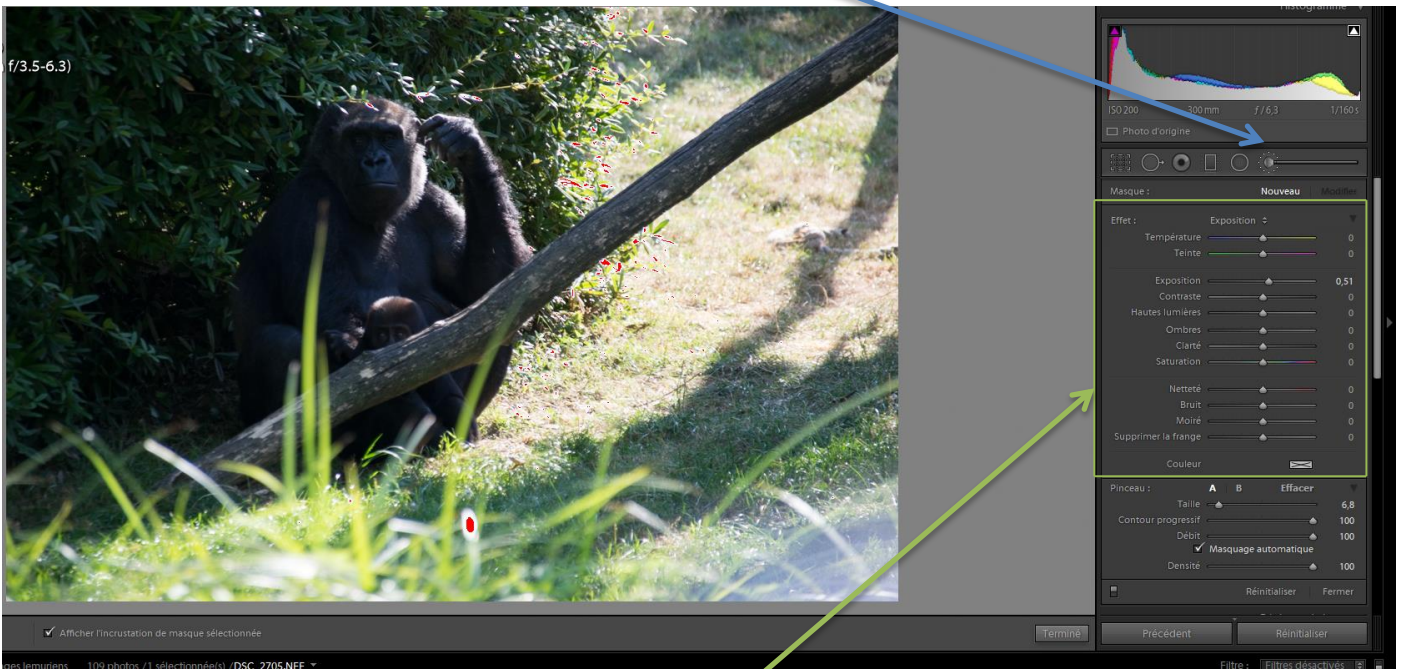
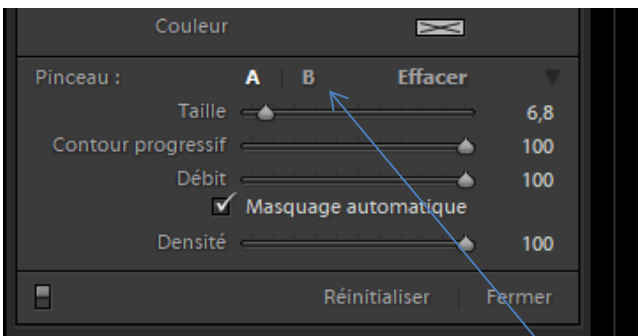


## Retouche locale et pinceau de retouche



Il permet de faire des ajustements et/ou modifications de zones bien définies de l'image.

Intervention à l'aide de 12 paramètres



Les outils spécifiques du pinceau :

(situés en bas du panneau de réglage)

Taille : réglage de la taille du pinceau

Premier des deux cercles concentriques

Contour progressif : (cercle intérieur) : détermine si le contour est doux et dégradé ou au contraire bien marqué ( plus l'écart entre les deux cercles et grand plus le contour sera doux et dégradé).

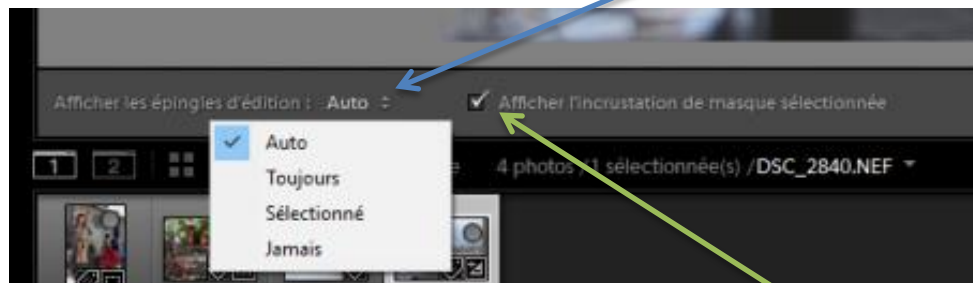
Débit : transforme le curseur en pinceau aérographe, lorsque le débit est peu important, vous pouvez appliquer des coups de pinceau successifs dont l'opacité augmente au fur et à mesure.

Densité : détermine l'opacité

Vous avez à votre disposition deux types de pinceaux A et B qui vous permettent d'enregistrer deux réglages différents afin de passer rapidement de l'un à l'autre.

Masquage automatique : permet au pinceau de retouche de détecter le contour des objets que vous voulez modifier en évitant que l'extérieur ne soit modifié. Pour que cette fonction soit efficace il faut un contraste important entre l'objet et le fond.

(Astuce masquer les épingles d'édition :



Sélectionner « auto » les épingles s'effaceront dès que vous positionnerez la souris en dehors de la photo

Astuce : Effacer la couleur du masque décochez la case)

Astuce : En maintenant la touche Maj vous aurez une trajectoire droite