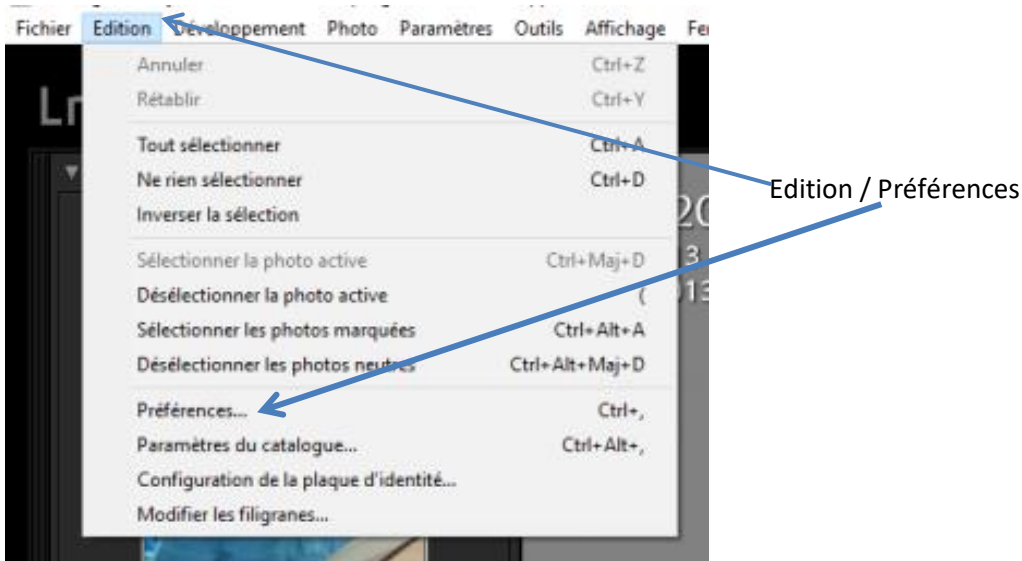
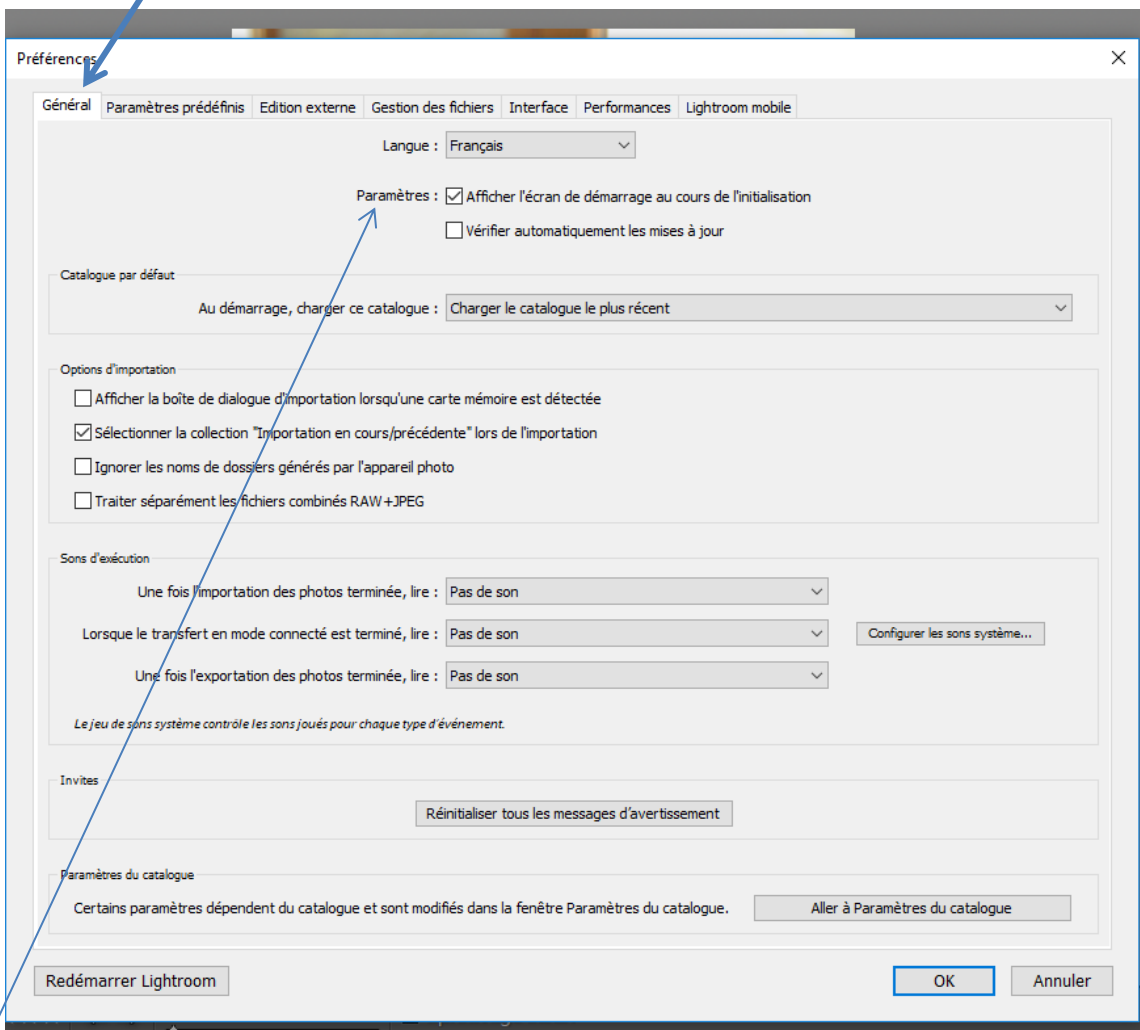


LIGHTROOM Régler les Préférences

Ou régler les options du logiciel



Onglet « Général »



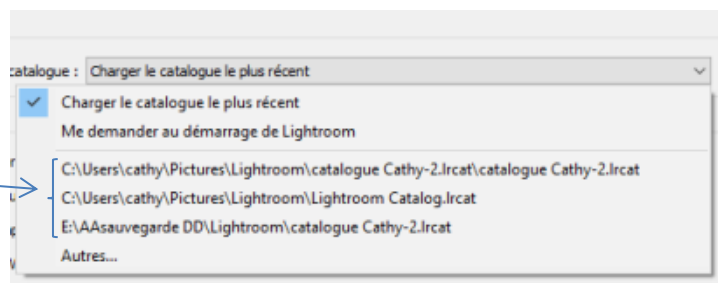
« Paramètres » :

Cochez « Affichez l'écran de démarrage au cours de l'initialisation »

Et décochez « vérifier automatiquement les mises à jour » cela permet de gagner du temps

« Au démarrage chargez ce catalogue » propose ce menu déroulant :

La deuxième partie comporte les adresses des catalogues reconnus par Lightroom.



« Options d'importation » :

- « *Affichez automatiquement la boîte de dialogue d'importation lorsqu'une carte mémoire est détectée* » permet l'import des données dès l'ouverture de Lightroom si vous connectez une carte mémoire. Intéressant si vous importez vos photos directement via Lightroom.

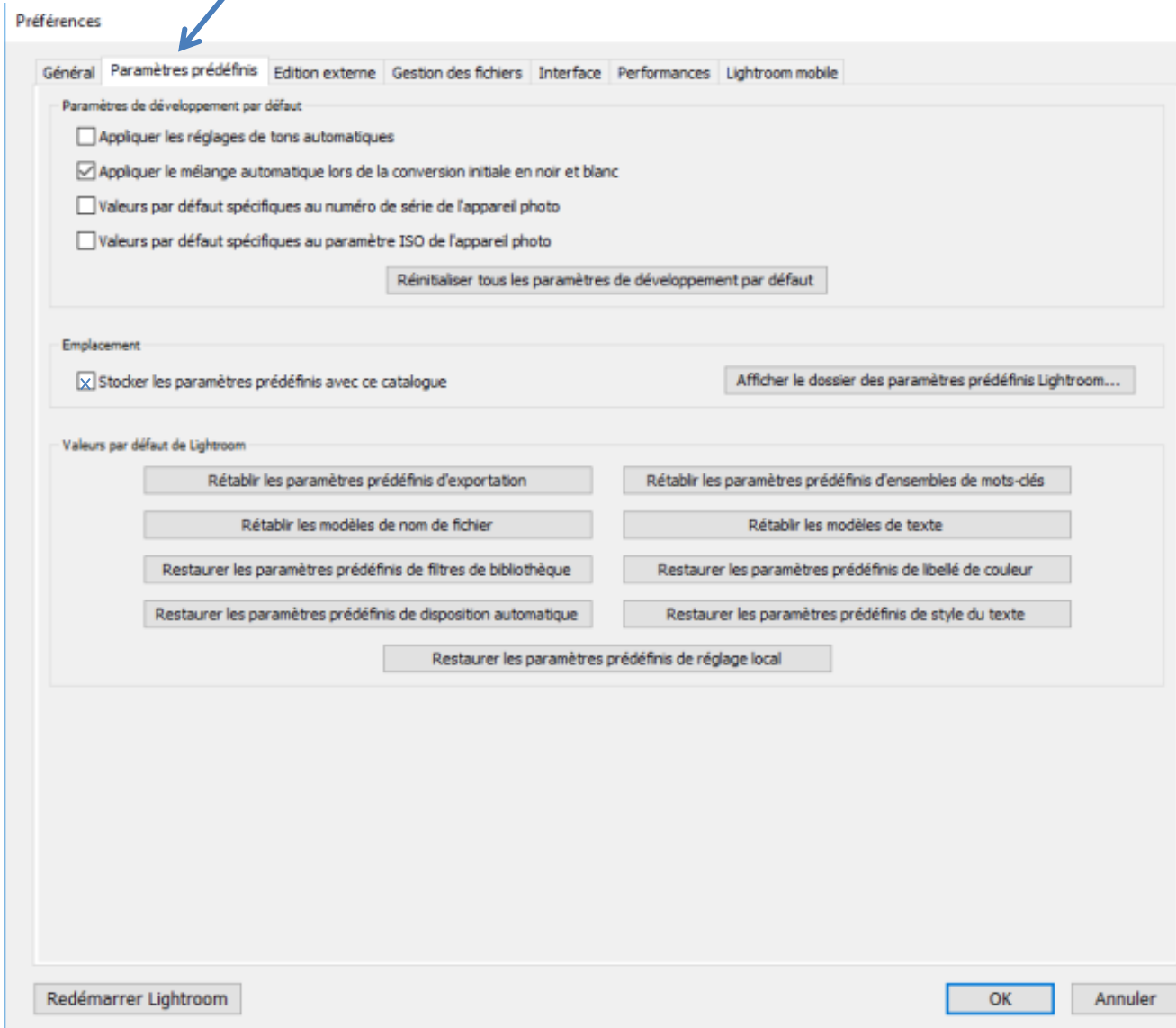
- « *Sélectionner la collection « importation en cours/précédente » lors de l'importation* » permet de vérifier l'ensemble des images importées dans un emplacement unique.

- Si vous photographiez avec l'option JPEG +RAW vous devez cocher « *traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPEG* » dans le cas contraire Lightroom ne vous présentera qu'un fichier au lieu de deux (et ce sera la RAW).



« sons d'exécution » et « invites » présentent peu d'intérêt.

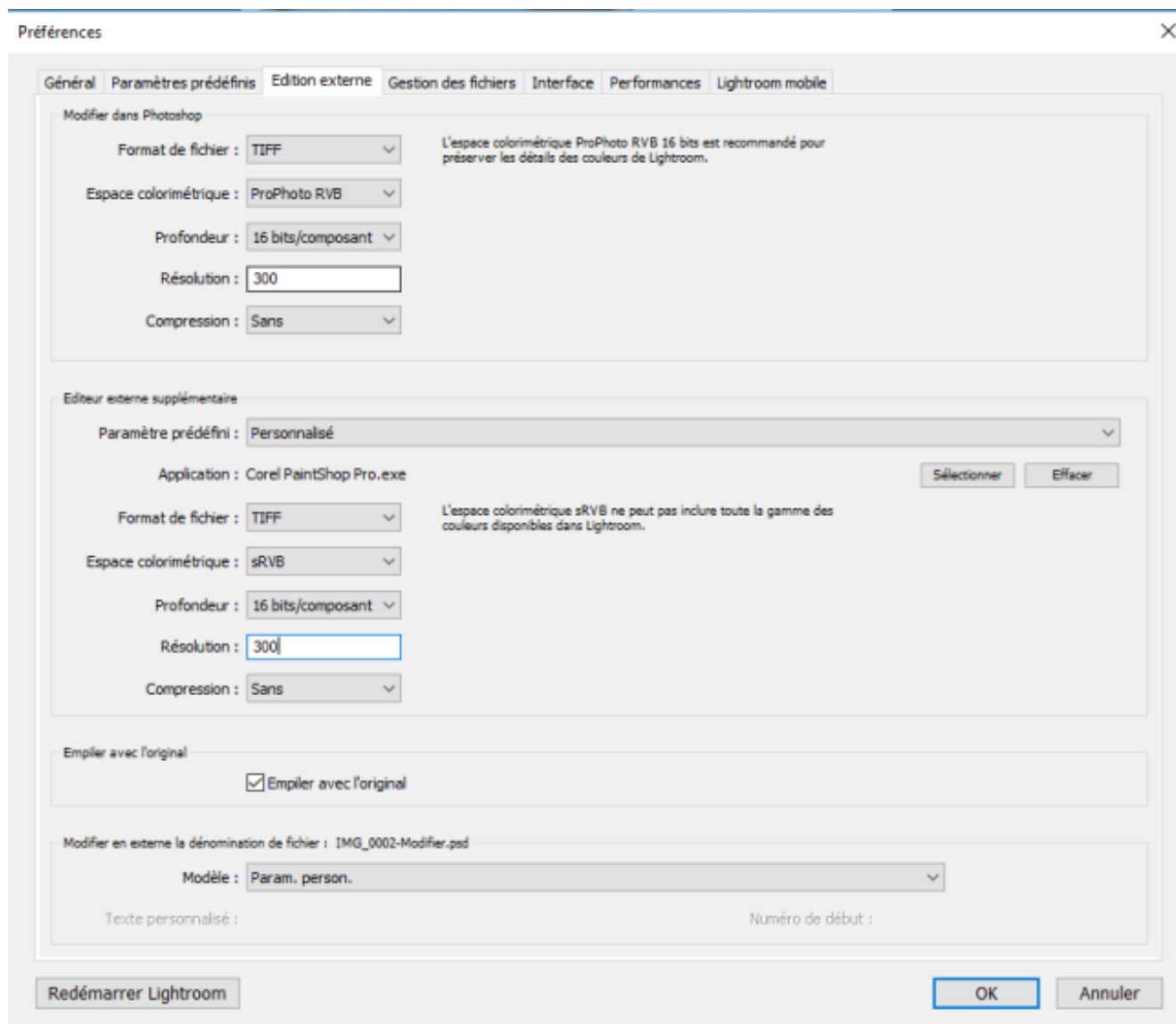
Onglet Paramètres prédéfinis



- Décochez « *appliquez les réglages de tons automatiques* »
- Cochez « *Appliquez le mélange automatique lors de la conversion en noir et blanc* » Lorsque vous convertirez vos images en noir et blanc, Lightroom analysera leur contenu et proposera un réglage optimisé qui vous servira de base de travail.
- Décochez tout ce qui concerne les valeurs par défaut, cela ne sert que si vous faisiez toujours le même type de photo dans les mêmes conditions (exemple photos studio).
- Cochez cependant « *Stockez les paramètres prédéfinis avec le catalogue* ».

Onglet Edition externe

Pour spécifier les réglages appliqués aux fichiers qui sont transférés vers Photoshop ou une autre application externe



Format de fichier :

TIFF ou PSD (propre à Photoshop)

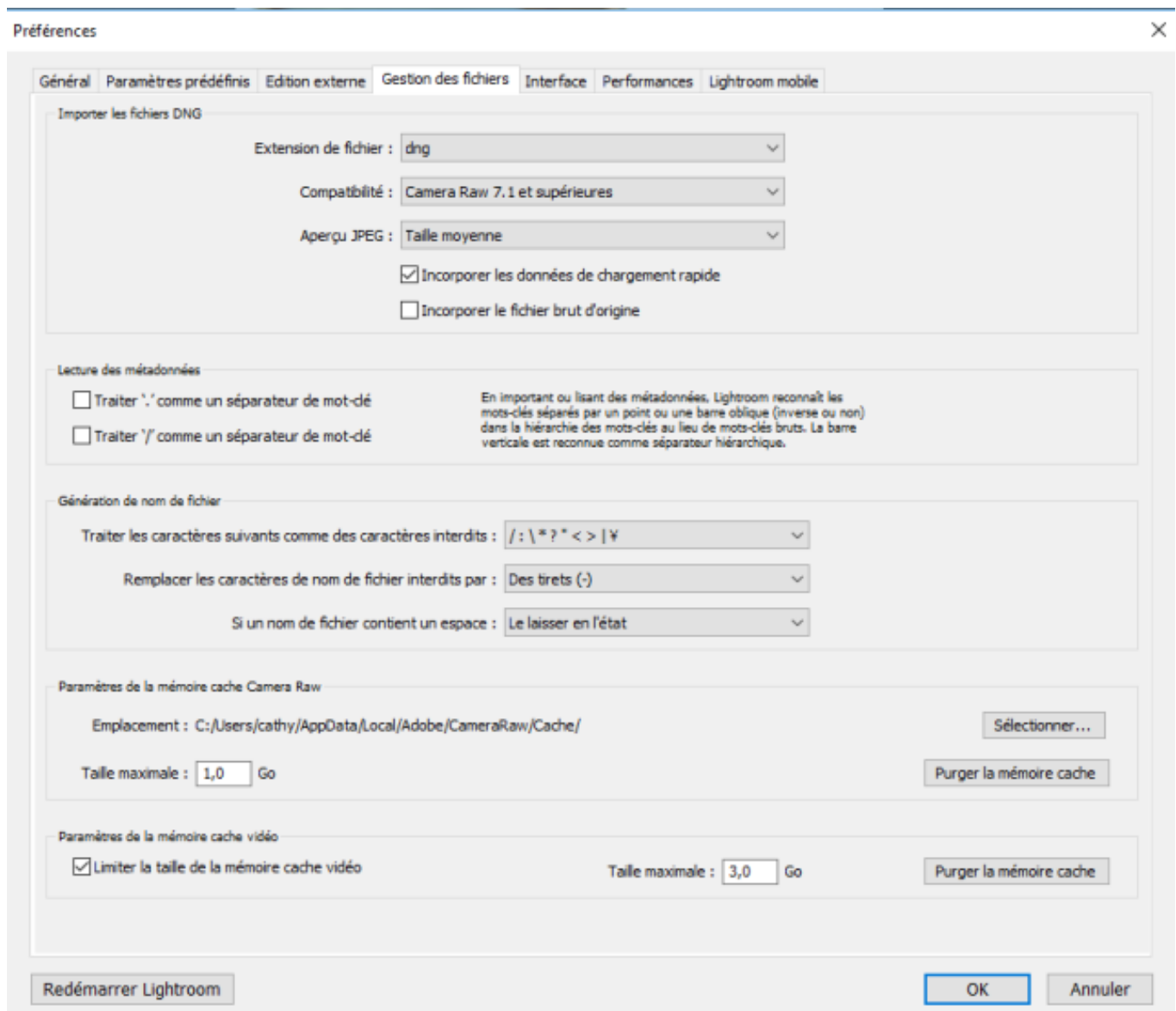
Espace colorimétrique : Prophoto RVB (proche de l'espace de travail Lightroom) Adobe RVB (préférée des utilisateurs Photoshop) et sRGB (recommandé pour le web)

Profondeur : 8bits (mais ne conserve pas toujours toutes les nuances du fichier brut) ou 16bits (double le poids des fichiers).

Empiler avec l'original permet de n'avoir qu'une photo d'affichée sur le film fixe en bas de l'écran (reconnaisables au numéro qu'elles affichent dans le coin supérieur gauche de la vignette)

Onglet Gestion des fichiers

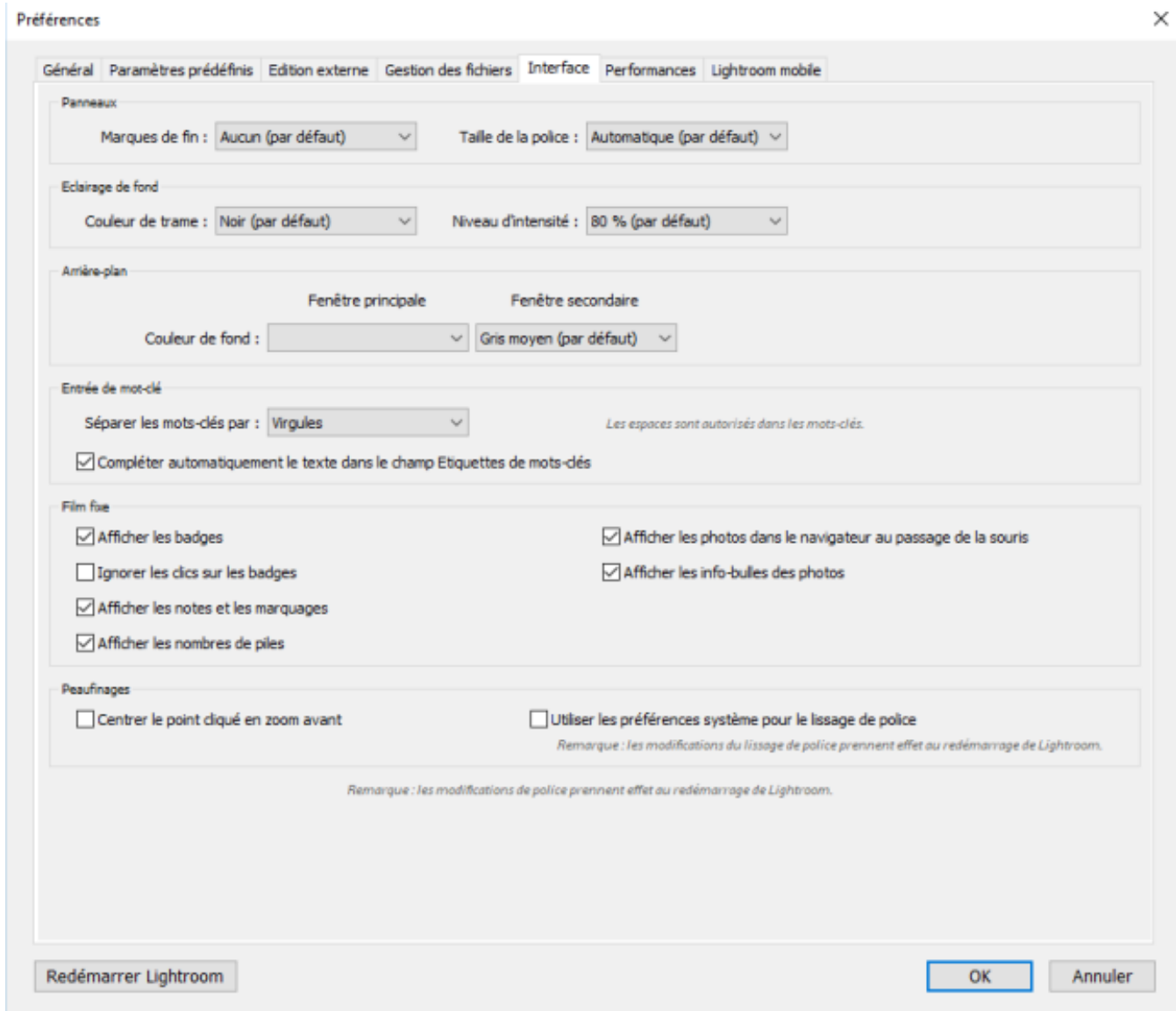
Comporte les réglages pour l'importation et la conversion au format dng et des règles concernant les métadonnées et noms de fichier



Les paramètres de mémoire cache concerne la place qui sera prise par Lightroom pour stocker les aperçus de qualité utilisés pour le développement des images (1Go permet de stocker une centaine d'image à 15 Mpixels). Ce cache est aussi utilisé par Camera Raw si photoshop est installé sur l'ordinateur. Lightroom indique qu'on gagne en vitesse si on monte la valeur du cache.

Onglet Interface

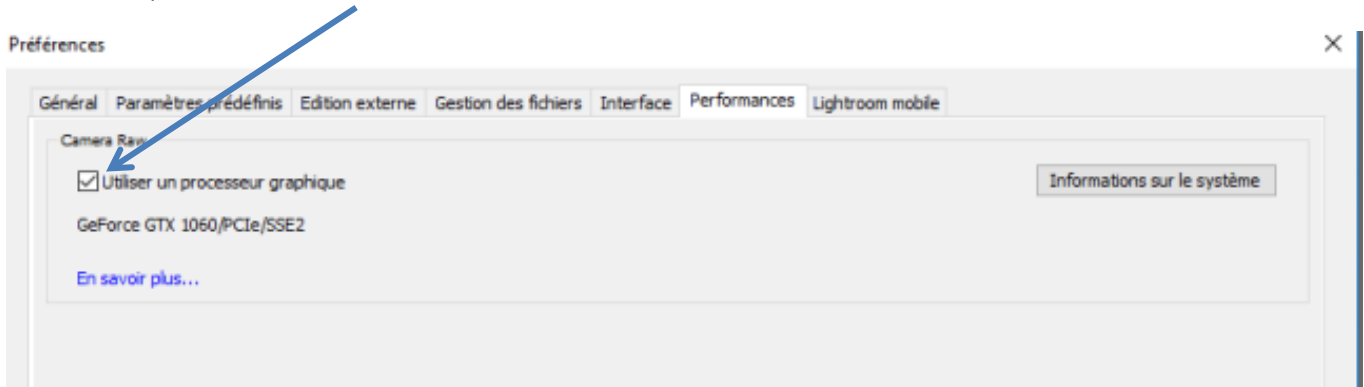
Pour personnaliser l'apparence de l'interface. Cet onglet n'apporte pas de commentaire particulier



C'est cet onglet qui permet de modifier les paramètres d'affichage du fond qui apparaît derrière les photos.

Onglet Performances

Veillez à ce que la case soit cochée



Onglet Lightroom mobile

Cet onglet n'est accessible qu'à partir des versions 5.4 et n'est utile que si vous avez un compte Adobe Créative Cloud.