Lightroom – correction de l'objectif

Dans le menu développement

8	Détail	-		
	Corrections de l'objectif	W		
Basique Profil	Couleur Manuel			
 Activer le profil de correction Supprimer l'aberration chromatique Contraindre le recadrage 				
	Upright Analyser			
Désactivé	Auto			
Niveau V	/ertical Complet]		
Upright réinitialise les paramètres de recadrage et de correction de la perspective. Pour conserver ces paramètres, appuyez sur Alt lorsque vous effectuez un redressement.				
	Effets	4		

Dans l'onglet « Basique »

Activer le profil de correction :

lorsqu'elle est cochée Lightroom récupère dans les EXIF les informations de l'appareil et de l'objectif et applique les corrections selon les données constructeur.

Attention cela ne fonctionne que si votre APN ou objectif est reconnu par Lightroom.

En cochant cette case vous retrouvez les informations dans l'onglet « Profil »

Supprimer l'aberration

<u>chromatique</u> : les détails se retrouvent dans l'onglet « Couleur »

Contraindre le recadrage :

Lightroom rogne la photo de façon à ne pas laisser apparaitre de bords blancs à la suite des opérations de

correction./

La fonction Upright : permet de corriger automatiquement certains défauts de perspective.

En cliquant sur l'un des 5 cadres vous obtiendrez différends résultats :

<u>Désactivé</u> : arrêt de la fonction et retour à la photo originale <u>Auto</u> : redresse l'horizon, les lignes horizontales et verticales et masque les parties hors cadre <u>Niveau</u> : corrige les photos à l'horizon de travers <u>Vertical</u> : corrige les effets de plongée et de contre plongée <u>Complet</u> : est l'équivalent du mode Auto mais en plus extrême **Onglet « Profil »** Si vous avez coché « Activez le profil de correction »dans l'onglet « Basique » il se retrouve coché automatiquement dans cet onglet, on y voit les informations suivantes :

	Détail 🚿			
	Corrections de l'objectif 🛛 🖤			
Basique Profil	Couleur Manuel			
Activer le profil de correction				
Configuration	Par défaut 🗘			
Marque	Profil d'objectif			
Modèle Profil	SIGMA 18-300mm F3.5 Adobe (SIGMA 18-300			
Valour				
Distorsion	<u> </u>			
Vignetage	<u> </u>			
	Effets «			
Etalonnage de l'appareil photo 👒				

Configuration : par défaut : Lightroom analyse les métadonnées et affiche les informations qu'il a reconnu concernant l'objectif utilisé.

Vous avez la possibilité d'enregistrer un autre modèle par défaut.

Vous pouvez changer la marque, le modèle et/ou le profil de l'objectif, Lightroom selon la version que vous avez en a un certain nombre en réserve ainsi que la distorsion et le vignetage de base de l'objectif (ces curseurs sont à utiliser si vous estimez que la correction automatique ne vous convient pas)

		Corrections of	le l'objecti	f₩	
Ba	sique Profil	Couleur	Manuel		
 Supprimer l'aberration chromatique 					
J.		Supprimer la fra	ange		
-	Valeur	<u></u>		0	
	Teinte violette	<u> </u>	<u> </u>	70	
	Valeur	<u> </u>	· · ·	0	
	Teinte verte	<u> </u>	40/	60	
-			Effet	s <	
			2.1101		

Onglet « Couleur »

Mêmes remarques que pour l'onglet « Profil »

Onglet « Manuel » à utiliser lorsque la correction automatique ne vous satisfait pas ou en

complément de celle-ci

	Corrections de l'objectif 🛛 🖤
Basique Profil	Couleur Manuel
	Transformation
Distorsion	0
Vertical	0
Horizontal	0
Rotation	0,0
Echelle	100
Aspect	<u> </u>
٥	Contraindre le recadrage
	Vignetage de l'objectif
Quantité	
Milieu	50
	Effets 👒

Distorsion : causée par les objectifs grand-angle

Vertical : déformation de la perspective quand on n'est pas centré verticalement par rapport au sujet

Horizontal : même chose que ci-dessus mais à l'horizontal

<u>Rotation</u> : déformation à la fois horizontale et verticale

Echelle : a presque les mêmes effets qu'un zoom sur la photo

<u>Aspect</u> : dans les cas où le sujet parait déformé comme s'il était écrasé par exemple

Vignetage de l'objectif : permet de corriger le vignetage de l'objectif (voile noir dégradé qui

apparait dans les angles des photos)

Le curseur quantité permet d'augmenter ou diminuer l'intensité de la correction (vers la droite effet blanc vers la gauche effet noir), le curseur milieu permet de régler la taille de la correction (vers la droite l'effet est concentré vers les angles de la photo et vers la gauche il s'étend vers le centre)

Attention toutefois le vignetage de ce panneau ne concerne l'image que dans son intégralité puisque l'on parle de correction de l'objectif. Si l'image est recadrée les effets ne seront pas visibles. Pour appliquer un vignetage il vaut mieux utiliser le panneau « Effets ».







Vertical

Original



Complet

Auto



Contraindre le recadrage

Certaines photos présentent d'importantes déformations :

Les verticales qui ont tendance à converger vers le haut du cadre, cela est dû au fait que le capteur n'est pas parallèle avec le sujet.. Pour éviter cet effet de perspective à la prise de vue : Reculez (éloignez-vous du bâtiment, et zoomez)

La distorsion, liée à un défaut optique, plus ou moins prononcé selon les objectifs (les objectifs grand angle et fish eye ont tendance à accentuer la distorsion). Les lignes droites ont tendance à se courber